

MYTHOLOGIE

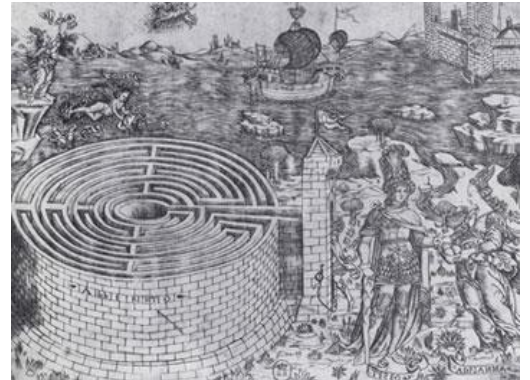
Qui est Dédale ?



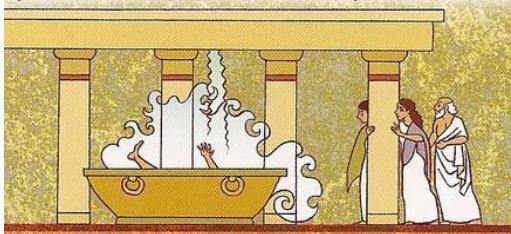
Dédale est un artisan génial. A Athènes, il crée des statues qui semblent parler et marcher, invente des outils. Il travaille avec son neveu Talos qui menace de le surpasser : s'inspirant de la mâchoire d'un serpent, il fabrique une scie. Dédale, fou de jalousie, précipite son rival du haut de l'Acropole. Mais le meurtre est découvert et il est contraint de s'enfuir.

Il se réfugie en Crète, au près du roi Minos, qui lui demande de construire un labyrinthe où sera enfermé le Minotaure, monstre moitié taureau, moitié homme. Pour son plaisir, le roi y enferme des jeunes gens qui n'arrivent jamais à en sortir.

A la fille du roi, Ariane, Dédale donne l'idée d'une pelote de fil grâce à laquelle Thésée parviendra à sortir du labyrinthe : ce que Minos n'apprécie pas. Aussi, Minos décide d'y enfermer Dédale et son fils Icare.



Il en faut plus pour décourager Dédale : il fabrique pour lui et son fils deux paires d'ailes qu'il attache à leurs épaules avec de la cire.



Dédale parvient sain et sauf sur le sol d'Italie où il trouve un puissant protecteur : Cocalos, roi de Sicile. A nouveau, tout lui réussit, mais Minos cherche partout celui qui l'a dupé. Il promet une récompense à qui saura faire passer un fil dans les spirales d'une

coquille d'escargot : qui d'autre que Dédale pourra trouver la solution à un tel problème ?

Et en effet, lorsque Minos parvient chez Colacos, celui-ci consulte le rusé personnage qui trouve cela fort simple. Dédale berne alors Minos et le fait ébouillanter dans son bain.

Çais-tu ce que signifie l'expression « se perdre dans un dédale » ?
Connais-tu la solution à l'énigme posée par Minos à Colacos ?