

MYTHOLOGIE

Dédale et Icare

Voici une histoire grecque très ancienne. Dédale est architecte. Minos, le roi de Crète, lui a demandé de construire un labyrinthe pour y enfermer le Minotaure, monstre mi-homme, mi-taureau. Mais ensuite, parce que Dédale lui a désobéi, Minos ne veut plus le laisser partir. Avec des plumes, des fils et de la cire, Dédale décide de fabriquer des ailes pour lui et son fils Icare. Ils pensent pouvoir s'enfuir en volant comme des oiseaux.



Le lendemain, Dédale réveille Icare de bonne heure. Il attacha en premier ses propres ailes, les agita et s'éleva dans les airs. Puis il montra à son fils comment il devait se servir des siennes, tout comme un oiseau apprend à son petit à voler. Icare s'élança comme son père et se mit à rire de plaisir en tournoyant au-dessus des arbres et des falaises.

« Fais bien attention, recommanda l'artisan, ne vole pas trop haut, car le soleil ferait fondre la cire et flamber tes ailes. Ne vole pas non plus trop bas, car les vagues te mouilleraient et t'alourdiraient avant de t'entraîner au fond de la mer. »

Dédale embrassa son fils et tous deux s'envolèrent. Le père allait en avant et se

retournait sans cesse pour surveiller son élève qui suivait scrupuleusement ses instructions. En bas, les bergers admiraient leurs évolutions en pensant qu'il s'agissait sûrement de dieux de l'Olympe¹ se rendant sur terre pour voir comment vive les hommes.

Les mains des pêcheurs qui tiraient leurs filets se mirent à trembler dès qu'ils les aperçurent. Puis Dédale et Icare survolèrent la mer.

A leur vue les rameurs cessèrent de ramer et fixèrent avec émerveillement ces deux points dans le ciel.

La Crète était déjà loin derrière eux et Dédale, heureux du succès de son entreprise, s'abandonnait à de joyeuses pensées sur sa patrie qu'il allait enfin retrouver. Quant à Icare, il battait l'air de ses ailes légères avec ravissement. Il aurait bien aimé s'élever un peu plus, mais, tant que son père se retournait, il n'osait pas lui désobéir. Maintenant que celui-ci, songeur, oubliait de le regarder, il en profita pour enfreindre ses ordres.

Il s'envola plus haut, encore plus haut ; grisé par l'altitude, il se mit à chanter. Il s'approcha de l'équipage du dieu Soleil² si près qu'il put admirer le char en or. Mais pendant ce temps la chaleur faisait son effet et la cire des ailes fondait. De grosses gouttes jaunes tombèrent dans la mer. Les fils et les plumes se décollèrent et laissèrent passer le vent.

Icare battit l'air une dernière fois de ses bras nus et tomba en poussant un cri. Il périt noyé tandis que les crêtes étincelantes des vagues rejetaient une poignée de blanc duvet.

Entendant la voix de son fils, Dédale se retourna et l'appela. Personne ne lui répondit. Le ciel immense était vide et la mer immense.

Qu'a inventé Dédale dans cette histoire ? Pour quelles raisons ?

Pourquoi les bergers prennent-ils Dédale et Icare pour des dieux ?

¹ L'Olympe : l'endroit où habitent les dieux grecs.

² L'équipage du dieu Soleil : le char sur lequel se déplace Apollon, dieu grec du Soleil