

## LA SAGA DES CRETEUR

### UNE SAGA DE CREATURE

Le pourquoi d'un tel projet se situe à plusieurs niveaux.

D'abord, c'est nous plonger dans une histoire qui remonte à la nuit des temps.

Les peuples de cette planète utilisèrent simultanément ce que nous nommerons des marionnettes.

Nous brosserons cette période par une petite étude de l'évocation de cette pratique à travers les âges avec le soutien d'universitaires.

En suite, nous aborderons la généalogie de la famille Créteur qu'il paraît important de décrire, parce qu'elle remonte avant la révolution française. La vie de ces saltimbanques qui seraient aller jouer à la Cour de Russie nous intéresse . C'est en 1864 que nous les retrouverons à Roubaix première mention dans les archives. Un siècle et plus d'histoire des spectacles en province, c'est tout cela qu'il est possible de retrouver à travers l'itinéraire de la famille Créteur.

S'il manque un témoignage, capital pour cerner au mieux le parcours de ces montreurs forains remontent à trois générations , c'est bien celui de Madame Monique Créteur personnalités incontournable de la vie culturelle Nantaise.

En cela le projet d'entamer une série d'entretien avec cette femme hors du commun, déjà au crépuscule de sa vie, est essentiel pour comprendre les tenants et les aboutissants des pérégrinations de la compagnie des marionnettes de Nantes depuis 1937 à nos jours.

Le témoignage de Madame monique Créteur peut permettre de comprendre, comment s'est développé, par le truchement de l'invention du concept de « Maison de la Culture » un embryon de cohésion culturelle à Nantes.

Pour créer au mieux la carrière de madame Créteur, il y a une période que nous ne connaissons pas c'est celle de son enfance de son adolescence son parcours à Paris...

Lorsqu'elle reprend le « flambeau » on est en 1966, Monique Créteur organise sa troupe au-delà du cadre familial, met en place un réseau de collaborations qui l'aideront au développement de sa compagnie. Par exemple, avec la Maison de la Culture, l'Opéra de Nantes , les tréteaux de France.....Fondatrice, à 37 ans, de la Compagnie des marionnettes de Nantes.

Nous développerons avec monique Créteur les 43 années passées à Nantes.

En 2011 Monique Créteur et son fils Serge Couturier unique salarié ont opté en accord avec le G.I.E. Beaulieu pour créer un théâtre de 200 places en dure l'aboutissement d'une vie riche en rebondissements

S'il faut évoquer encore d'autre raisons pour réaliser ce portrait SACHER QUE CETTE DAME VA AVOIR 80 ANS EN 2011 ET QUE RÉALISER CE DOCUMENT DE SON VIVANT ME PARAÎT ÊTRE LE MEILLEUR HOMMAGE QUE NOUS POURRIONS LUI RENDRE.

Je me tient à votre disposition pour argumenter de vive voix la réalisation ce documentaire.